**Rekomenduojamos literatūros sąrašas 7-8 klasei**

***I.   Jaunas žmogus ieško gyvenimo prasmės***

**M. K. Oginskis** „Priesakai sūnui“.

**M. Lukšienė** „Dienoraštis“ (ištraukos).

**A. Liobytė** „Sunki mama“.

**J. Kunčinas** „Baltųjų sūrių naktis“.

**G. Adomaitytė** „Laumžirgių namai“.

**V. Žilinskaitė** „Kintas“.

**K. Saja** „Septyni miegantys broliai“.

**V. Juknaitė** „Ugniaspalvė lapė“.

**S. Šaltenis** „Amžinai žaliuojantis klevas“.

**L. Lauri** (L. Lowry) „Siuntėjas“.

**H. Li** „Nežudyk strazdo giesmininko“.

**R. Bredberis** (R. Bradbury) „Pienių vynas“.

**O. Lutsas** „Pavasaris“.

**V. Železnikovas** „Baidyklė“.

**S. Lagerliof** (S. Lagerlöf) „Portugalijos karalius“.

**K. Nostlinger** (Ch. Nöstlinger) „Pirmadienį viskas kitaip“.

**M. Berdžesas** (M. Burgess) „Vilko kauksmas“.

***II.  Tautosakos ir tradicijų tęstinumas:***

**V. Povilionienės ir P. Vyšniausko duetas** – dainos, pasaka (iš CD V. Povilionienė, P. Vyšniauskas „Mažiems ir dideliems“, 2008).

**Postfolkloras – „Kūlgrinda“** (iš CD „Giesmės Saulei“, 2007, „Giesmės Žemynai“, 2013), **folkrokas – „Atalyja“** (iš CD „Močia“, 2004), **„Skylė“ ir A. Smilgevičiūtė** (CD „Broliai“, 2010).

**Dainų pateikėjų ir šiuolaikinių atlikėjų pasisakymai** (V. Povilionienė, „Atalyja“, A. Smilgevičiūtė). **„Trys minutės tylos: sidabrinis laukas be takų“.** **„Atalyja“ lyderius kalbina J. Šorys arba kitas aktualus interviu.**

**A. Nyka-Niliūnas** „Motinos daina“.

**V. Mačernis** „Vizijos“ (Penktoji).

**III.   *Laisvės gynimas:***

Lietuvos Tautos Aukščiausiosios Tarybos Atsišaukimas (1794, ištrauka), lietuvių liaudies dainos apie T. Kosciušką „Užgied gaidžiai pusiau nakties“, „Kad Kosciuška jojo“.

**A. Vištelis** „Maršas Lietuvos“.

Partizanų laiškas Lietuvos jaunimui „Į Lietuvos jaunimą“ (1948), „Partizanų maldos“.

**Just. Marcinkevičius** „Laisvė“.

**M.  Martinaitis** „Ciklas Sausio vidurnaktis“ (pirmas eilėraštis).

***IV.   Kelionės atveria akiračius:***

**A. Vaičiulaitis** „Nuo Sirakūzų lig Šiaurės elnio“.

**P. Andriušis** „Kelionių užrašai“ (ištraukos).

**K. Boruta** „Šiaurės kelionės“.

**J. Ivanauskaitė** „Kelionių alchemija“.

**„Misija: Sibiras“ (dienoraščiai).**

**J. Žilinskas** „Mano Vilnius mano“.

**D. Defo** „Robinzonas Kruzas“.

**Ž. Vernas** (J. Verne) „Penkiolikos metų kapitonas“, „Kapitono Granto vaikai“, „Aplink pasaulį per 80 dienų“.

**J. Gorderis** (J. Gaarder) „Kortų paslaptis“.

***V.   Jausmų galia:***

**J. Vaičiūnaitė** „Kanonas Barborai Radvilaitei“.

**O. Proisleris** (O. Preussler) „Krabatas, arba Treji metai užburtame malūne“.

**M. Morpurgo** „Karo žirgas“.

**Dž. Grynas** (J. Green) „Dėl mūsų likimo ir žvaigždės kaltos“.

1. **D‘Avenijas** (A. D’Avenia) „Balta kaip pienas, raudona kaip kraujas“.

***VI.  Gyvoji atmintis:***

**A. Mickevičius** „Konradas Valenrodas“.

**J. I. Kraševskis** „Kunigas“.

**P. Tarasenka** „Pabėgimas“.

**G. Viliūnė** „Karūna be karaliaus“.

**V. Skotas** (W. Scott) „Aivenhas“.

**A. Diuma** „Trys muškietininkai“.

**E. Peters** pasirinktas romanas iš „Kedfaelio kronikų“.

***VII.*  *Jaunuoliai ribinėse situacijose:***

**A. Škėma** „Saulėtos dienos“.

**V. Juknaitė** „Tariamas iš tamsos“.

**G. Morkūnas** „Iš nuomšiko gyvenimo“.

**R. Šepetys** „Tarp pilkų debesų“.

**I. Meras** „Geltonas lopas“.

**A. Suckeveris** „Žaliasis akvariumas“.

**S. Zobarskas** „Gerasis aitvaras“.

**R. Spalis** „Ant ribos“, „Rezistencija“.

**G. Kanovičius** „Sapnas apie dingusią Jeruzalę“.

**B. Radzevičius** „Žmogus sniege“.

**D. Terakovska (Terakowska)** „Ten, kur krinta angelai“.

 ***VIII.  Juoko prasmė:***

**V. Žilinskaitė** „Miškas rudenį“.

**J. Erlicko pasirinkti kūriniai.**

**R. Černiauskas** „Miestelio istorijos“.

**G. A. Biurgeris** „Baronas Miunhauzenas“.

**T. Pračetas** (T. Pratchett) „Mažieji laisvūnai“.

**R. Gary** „Aušros pažadas“.

**Dž. Kriusas**  „Mano proseneliai, herojai ir aš“.